

Publié le 19/09/2012 à 06h00  
 Par Laurence Pérou

Saint-André-de-Cubzac

## Un chœur avec le cœur

Dimanche dernier, Nicolette, entourée de 450 choristes : un concert généreux.



Harmonie sous la baguette de Gérard Pruvost. (Photos L. P.)

La fébrilité des premières éditions semble maintenant maîtrisée par les organisateurs du festival Croches en chœur. Le concert solide du samedi soir a désormais pris sa place dans le déroulé du week-end et fait salle (et benne de produits alimentaires) comble. Les 450 choristes ont travaillé dur pendant deux jours sous la baguette de Gérard Pruvost mais aussi de Nicolette qui, dicit un participant « a très gentiment donné des conseils l'un à l'autre ».

Les discours officiels, parfaitement rôdés depuis cinq ans qu'existe la manifestation, ont gagné en simplicité. Alain Dumais, le maire de Saint-Gervais, applique, par exemple, la règle des trois B : « Bonjour, bravo, bonne soirée ! ».

### PUBLICITÉ

Moins de stress donc, mais le ferveur qui entoure la manifestation ne se dément pas. Ouvrant le spectacle du dimanche soir sur leur répertoire originel, les Bombyx du cuvier ont été les premiers à en bénéficier, les seconds étant, bien sûr, l'imposant chœur de 450 choristes entourant Nicolette.

### Ray Charles

Auréolée de 43 ans de succès qui font quasiment d'elle une légende de la chanson française, Nicolette a revisité son répertoire et avec lui les moments forts d'une longue carrière : le temps où elle était une « pouliche de l'écurie Barclay », un sésame qui lui a ouvert la porte de Ray Charles : il interprète « Il est mort le soleil » et fera voyager la chanson dans le monde entier. Ray Charles qui dirait aussi d'elle : « Elle est la seule blanche qui a une voix de noire. » Les sésames menées du Brésil, elle rencontre avec Mort Schuman, son amour pour le jazz et le gospel, Nicolette veut continuer d'étonner en reprenant « Momy Blue » avec Joey Starr ou en sortant un nouvel album de 11 nouveaux titres dont un duo avec Florent Pagny.

Bevérde, la chanteuse a aussi confié au public son souhait pour les prochaines éditions de Croches en chœur : « Une manifestation si belle mérite une plus grande salle ! ». Qui sait jusqu'où porter sa voix ?

© www.sudouest.fr 2012